

ハッピネス・ヒル ワンコインコンサート

入場料はワンコイン
お気軽なチケットレス



作曲家・ピアニストの加藤昌則氏がクラシックを楽しく解説!

より深くコンサートを楽しんでいただく為に、毎回テーマに沿って音楽の「なぜ?」「なに?」「どうして?」を解説いたします!

2022

7/21 木

サマーセミナー
「ヴェルディ講座」



2022

8/24 水

サマーセミナー
「ストラヴィンスキー講座」



現在、
NHK FMラジオ「鍵盤のつばさ」
パーソナリティを担当!

出演 か どう まさ のり
加藤 昌則
(作曲家・ピアニスト)

内容

- ♪ ベルカントオペラの流れを汲む男
- ♪ 時代の流れを読む男
- ♪ 音楽家を愛した男

※内容は変更の可能性があります。予めご了承下さい。

内容

- ♪ 原始主義
- ♪ 新古典主義
- ♪ カメレオンと呼ばれた理由

※内容は変更の可能性があります。予めご了承下さい。

当たり前知っているようで実はよく解らない、今更聞けない基本中の基本に立ち返り、クラシックの奥深い世界を楽しく解説!
作曲家や作品を身近に感じてクラシックコンサートをより楽しく感じてください!

開場●13:30 開演●14:00 **全席自由**

幸田町民会館 つばきホール

主催・お問合せ ● 幸田町文化振興協会 TEL.0564-63-1111

入場料●500円

【チケットレスのため、当日会場入口でお支払いください】

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

※車イス席ございます。(車イス席は先着4席となります。)

※満席の場合、入場をお断りさせていただきますので、ご了承ください。

※あとからいらっしゃるお客様分のお支払いや、お席の確保はご遠慮ください。

限定
400席



ジュゼッペ・フォルトウニーノ
フランチェスコ・ヴェルディ
Giuseppe Fortunino Francesco Verdi
1813-1901

19世紀を代表するイタリアのロマン派音楽の作曲家。主にオペラを制作し、「オペラ王」の異名を持つ。

ヴェルディの活動はイタリア・オペラに変革をもたらし、現代に至る最も重要な人物と評され、1962年から1981年まで、イタリアの紙幣に肖像が採用されるほど国民的人気がある。



イーゴリ・フォードロヴィッチ・ストラヴィンスキー
Stravinsky Igor Fyodorovich
1882-1971

ロシアで生れた現代音楽の作曲家で、指揮者、ピアニストとして20世紀を代表する活躍をみせた。親交があった人物の中には、C・ドビュッシー、P・ピカソ、C・シャネル、C・チャプリンなどがおり、この後の芸術に広く影響を及ぼした音楽家の1人であり、最も多産な作曲家としても知られている。



神奈川県出身。東京藝術大学作曲科を首席で卒業し、同大学大学院修了。

作品のジャンルはオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。福田進一、藤木大地、福川伸陽、三浦友理枝、奥村愛など多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしても評価が高い。

2001年デビューCD「SOLO」(アートユニオン)リリース。同CDの収録曲の楽譜集も出版。女声合唱組曲「5つのソネット」や宮本益光作詞による合唱組曲「あしたのうた」など楽譜も多く出版されている。2005年、日本を代表するクラシカル・サクソフォン奏者、須川展也からの委嘱により、「スロヴァキアン・ラブソナイ〜サクソフォンとオーケストラのための〜」を作曲、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団の東京公演(サントリーホール)で初演され、その後、須川展也のアルバムにも収録。また2009年ブラティスラヴァにても演奏され満場の喝采を浴びた。2006年自身初のオペラ作品《ヤマタノオロチ》を発表、日本経済新聞紙上などで絶賛される。その後も2006年管弦楽曲《刻の里標石(ときのマイルストーン)》(神奈川県フィルハーモニー管弦楽団委嘱作品/2008年東京オペラシティコンサートホール開館10周年記念公演にて再演)、2012年「福島復興・復活オペラプロジェクト」オペラ《白虎》(第11回佐川吉男音楽賞受賞)、2013年管弦楽曲《Legends in the Sky》、2014年連作歌曲《二本の木》(王子ホール委嘱作品)、2015年合唱曲《地球をつつむ歌声》(NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲)、2018年管弦楽曲《Sixteenth Montage》(セントラル愛知交響楽団委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パブリカ」の合唱編曲も手掛けている。



加藤 昌則 ● 作曲家・ピアニスト
Masanori Kato, composer/piano

独自の視点・切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めており、王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作編曲・構成)、「JUST 2 HOURS〜120分で知る名曲コンサート〜」(企画・構成・ピアノ)を務めている。最新CDは2017年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。2019年より長野市芸術館レジデント・プロデューサー。2022年4月、ひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダーに就任。

[Official Website] www.masanori-music.com

「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」による感染防止対策を行っています。

- ・咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒の徹底をお願いします。
- ・社会的距離の確保に努めてください。
- ・次の症状に該当する場合は、ご来場を控えてください。
 - ※咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐、発熱(37.5℃以上)
- ・氏名と連絡先をお伺いします。感染者情報に接した際、保健所から要請があった場合は滞在者情報を開示することがありますのであらかじめご了承ください。
- ・感染の再拡大等、今後の状況によっては、公演を中止する場合がございます。

※その他、最新情報、「ご来場のお客様へのご願い」、「会場での取り組みについて」のご案内は、幸田町民会館ウェブサイトをご確認ください。