

2014年 ビバホール・チェロコンクールを経て、2019年 ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門 日本人初の優勝

佐藤 晴真 チェロ リサイタル

2022年3月26日 [土]

開演 14:00 [開場 13:30]

養父市立やぶ市民交流広場 ホール

〒667-0021 養父市八鹿町八鹿538番地 1



ピアノ

加藤 昌則

[入場料] **全席指定席** (当日券は500円増し)

一般 **2,000円** 高校生以下 **1,000円**

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービスをご希望の方は、3月12日までに八鹿公民館までお申し込みください。

◆チケット

**養父市民
先行発売** 2月15日(火) ~ 2月25日(金)

一般発売 2月26日(土) ~

※詳しくはチラシ裏面、やぶ市民交流広場ホームページでご確認ください。

〈チケットのお求め・お問合せ〉

養父市立八鹿公民館 (やぶ市民交流広場 図書館棟内)

TEL 079-662-0070 (9:00~17:00/月曜休)

[主催] 養父市



YB fab
やぶ市民交流広場

Program

メンデルスゾーン：チェロとピアノのためのソナタ 第2番 ニ長調 op.58

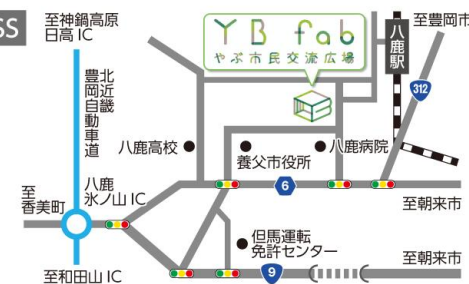
シューマン：アダージョとアレグロ op.70

～休憩～

武満 徹：チェロとピアノのための「オリオン」

ショスタコーヴィチ：チェロとピアノのためのソナタ ニ短調 op.40

ACCESS



※専用駐車場の台数には限りがありますので、乗り合わせてお越しください。
電車利用：JR、山陰本線八鹿駅より南西へ徒歩10分
バス利用：八鹿駅前バスのりばよりやぶ市民交流広場前または「諏訪町」下車すぐ



©ヒダキトモコ TOMOKO HIDAKI

■ 佐藤 晴真 (チェロ)

Haruma Sato, Cello

2019年、ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門において日本人として初めて優勝。18年にはルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位および特別賞を受賞。第83回日本音楽コンクールチェロ部門第1位および徳永賞・黒柳賞、兵庫県養父市のビバホールが主催する第11回ビバホールチェロコンクール第2位など多数の受賞を誇る。バイエルン放送響はじめ国内外の主要オーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博している。21年11月には、名門ドイツ・グラモフォンよりセカンド・アルバムとなる『SOUVENIR〜ドビュッシー&フランク作品集』をリリース。第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞受賞。令和3年度文化庁長官表彰。第32回日本製鉄音楽賞受賞。現在、ベルリン芸術大学在学中。使用楽器は宗次コレクション貸与のE. ロッカ1903年。

■ 加藤 昌則 (ピアノ)

Masanori Kato, Piano

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声乐、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞)、2018年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱編曲も手掛けている。NHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティー。長野市芸術館レジデント・プロデューサー。



◆チケットは、下記の窓口又は、YB fabホームページからお申込みください。

【申込先】 八鹿公民館 (TEL 079-662-0070) / 養父公民館 / 大屋地域局 / 関宮公民館



詳しくは、やぶ市民交流広場ホームページでご確認ください。

【WEB予約】 <https://p-ticket.jp/yabu>



【お願い】 ご来場の際は、新型コロナウイルス感染症予防対策にご協力をお願いします。

●マスクの持参・着用 ●検温 ●手指消毒 ●氏名連絡先の記入 ●人と人との距離を確保し、密を回避する ●大声での会話を避ける など