

加藤昌則があの人に出会ったら…!? シリーズ第3弾!!

出会いは化学反応を生み、それは皆さんとクラシック音楽の新たな出会いになるはず。

加藤昌則 meets 鈴木大介 ピアノ&ギター コンサート



加藤 昌則
(作曲家・ピアノ)

ハッピネス・ヒル
ワンコインコンサート番外編で
お馴染みの加藤昌則氏が贈る、
ピアノとギターによる
デュオのコンサートです。
演奏だけでなく、
二人のトークも
お楽しみください!



鈴木 大介
(ギター)

©Kaori Nishida

2022
2/26 [土]

開場 13:30 開演 14:00

幸田町民会館 つばきホール

料金 一般 2,000円 (ハビル会員 1,800円)

学生 1,000円 **全席指定**

100%の客席使用を前提にチケットを販売いたしますが、今後の感染状況の動向、政府および自治体の方針変更等により、販売枚数を制限する可能性があります。

チケット発売日 11月7日(日) 9:00~

予定演奏曲目

不詳: 禁じられた遊び
中村 八大: 上を向いて歩こう
E. モリコーネ: 海の上のピアニスト
H. マンシーニ: ムーン・リバー
J. ロドリゴ: アランフェス協奏曲(全楽章) ほか

※前売券が完売した場合、当日券の販売はございません。

※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。

※車イス席の販売は、幸田町民会館チケットセンターのみとさせていただきます。

※団体予約(10名様以上)をご希望の方は、チケット発売1週間前までにお電話ください。

※チケット発売日に限り、お1人様4枚までの販売とさせていただきます。

主催・お問合せ (ハッピネス・ヒル・幸田) 指定管理者 幸田町文化振興協会 TEL.0564-63-1111 <https://www.happiness.kota.aichi.jp>

後援 幸田町、幸田町教育委員会



Piano

加藤 昌則

Masanori Kato

作曲家・ピアノ

神奈川県出身。東京藝術大学作曲科を首席で卒業し、同大学大学院修了。作品のジャンルはオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。福田進一、藤木大地、福川伸陽、三浦友理枝、奥村愛など多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしても評価が高い。

2001年デビューCD「SOLO」(アートユニオン)リリース。同CDの収録曲の楽譜集も出版。女声合唱組曲「5つのソネット」や宮本益光作詞による合唱組曲「あしたのうた」など楽譜も多く出版されている。2005年、日本を代表するクラシカル・サクソフォン奏者、須川展也からの委嘱により、「スロヴァキアン・ラブソディ〜サクソフォンとオーケストラのための〜」を作曲、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団の東京公演(サントリーホール)で初演され、その後、須川展也のアルバムにも収録。また2009年ブラティスラヴァにても演奏され満場の喝采を浴びた。2006年自身初のオペラ作品《ヤマタノオロチ》を発表、日本経済新聞紙上などで絶賛される。その後も2006年管弦楽曲《刻の里標石(ときのマイルストーン)》(神奈川フィルハーモニー管弦楽団委嘱作品/2008年東京オペラシティコンサートホール開館10周年記念公演にて再演)、2012年「福島復興・復活オペラプロジェクト」オペラ《白虎》(第11回佐川吉男音楽賞受賞)、2013年管弦楽曲《Legends in the Sky》、2014年連作歌曲《二本の木》(王子ホール委嘱作品)、2015年合唱曲《地球をつつむ歌声》(NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲)、2018年管弦楽曲《Sixteenth Montage》(セントラル愛知交響楽団委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱編曲も手掛けている。

独自の視点・切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めており、王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作編曲・構成)などを務めている。2019年4月より長野市芸術館レジデント・プロデューサー。最新CDは2017年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。

2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。

[Official Website] www.masanori-music.com

加藤昌則 meets 鈴木大介

ピアノ&ギターコンサート



Guitar

鈴木 大介

Daisuke Suzuki

ギター

©Yoshinobu Fukaya

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。

マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。

武満徹、池辺晋一郎、猿谷紀郎、西村朗、伊佐直直、林光ら、多くの作曲家による新作を初演しているほか、都立現代美術館、国立新美術館、プリヂストン美術館など美術館でのコンサートも数多く行っている。

斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作はいずれも高い評価を受け、2005年度芸術祭優秀賞(レコード部門)を受賞。ピアソラ没後20年となる2012年に、世界でも例を見ない多重録音による「タンゴ組曲」を収録した「アディオス・ノニーノ〜アストル・ピアソラ作品集」をリリース。2021年9月アールアンフィニ レーベルからの発売の最新作「ギターは語る My Guitar's Story」では、武満徹編のポピュラーソング集「12の歌」を20年ぶりに再録、ディアンズ編のシャンソンや自編のジャズ・スタンダードとピアソラ作品を併録している。

第10回出光音楽賞、平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。横浜生まれ。

[Official Website] <https://www.daisukesuzuki.com/>

[ブログ] <http://daisukesuzuki.at.webry.info/>

2022 **2/26**
開場13:30・開演14:00
幸田町民会館
つばきホール
チケット発売日◎全席指定
2021/11/7日 9:00~
一般2,000円(ハビル会員1,800円)
学生1,000円(大学生以下)

チケットのご購入方法

窓口販売

幸田町民会館チケットセンター
(幸田町民会館1F)
TEL.0564-63-5181
営業時間◎9:00~22:00
月曜休館◎祝日の場合は翌日
※チケット発売日の電話予約は12:00以降に
残席がある場合に限り受付いたします。
※ご予約後のキャンセル・変更はお受けいたし
かねますので、ご了承ください。

電話予約

幸田町民会館チケットセンター
(幸田町民会館1F)
TEL.0564-63-5181
営業時間◎9:00~22:00
月曜休館◎祝日の場合は翌日
※チケット発売日の電話予約は12:00以降に
残席がある場合に限り受付いたします。
※ご予約後のキャンセル・変更はお受けいたし
かねますので、ご了承ください。

プレイガイド

チケットぴあ
※初日は10:00~です。
[コード 204-716]
TEL.0570-02-9999
※セブンイレブンで直接購入もできます。
ローソンチケット
[Lコード 43054] <https://l-tike.com/>
※WEB予約またはローソン・ミニストップで
直接購入もできます。

「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」による感染防止対策を行っています。

- 咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒の徹底をお願いします。
- 社会的距離の確保に努めてください。
- 次の症状に該当する場合は、ご来場を控えてください。
※咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐、発熱(37.5℃以上)
- 氏名と連絡先をお伺いします。感染者情報に接した際、保健所から要請があった場合は滞在者情報を開示することがありますのであらかじめご了承ください。
- 感染の再拡大等、今後の状況によっては、公演を中止する場合がございます。

※その他、最新情報、「ご来場のお客様へのお願い」、「会場での取り組みについて」のご案内は、幸田町民会館ウェブサイトをご確認ください。

ACCESS

至安城 至豊田 至阿久保市街 至名古屋

JR幸田駅より車で約5分
JR相見駅より車で約5分
岡崎ICより車で約20分
音羽蒲郡ICより車で約15分
幸田蒲谷ICより車で約5分
JR幸田駅より徒歩約30分
JR相見駅より徒歩約40分

JA豊田の農園
ミニストップ
ガスト
セブンイレブン
ローソン
マクドナルド
ばてこ

ハピネス・ヒル・幸田
◎図書館◎町民会館◎プール
P 780台(無料)

お問合せ
ハピネス・ヒル・幸田指定管理者
幸田町文化振興協会 TEL.0564-63-1111
〒444-0103 額田郡幸田町大字草字丸山60番地
<https://www.happiness.kota.aichi.jp>