

2日間
連続講座

1日だけでもOK

作曲家・ピアニスト
加藤昌則 vol.7
プロデュース

あっ!という間の 音楽史

2日で駆け巡る、4つの時代の意外なお話。
これでクラシックに親近感ワクワク!

2021年
2月20日土 ~ 21日日
開場 13:15 開講 14:00

レザンホール
大ホール 全自由席

2days チケット (通し券) 2,000 円

1day チケット (単券) 1,200 円

※未就学児入場不可
※今後の感染対策緩和により当初販売をしていなかった
座席を追加販売する場合がございますので、予めご了承
ください。

講師プロフィール

作曲家・ピアニスト。東京藝術大学作曲科首席卒業、
同大学大学院修了。作曲のみならず、独自の視点、
切り口で企画する公演や講座等のプロデュース力にも
注目を集める。2017年CD「PIANO COLOURS」(エ
イペックス・クラシックス) リリース。2016年4月よ
りNHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティーを担当。
NHK2020 応援ソング「ハブリカ」の合唱編曲を手掛
けている。レザンホールにて2015年よりクラシック
音楽公演を継続実施中。

かーセンサーって
こんなひと!

公式HP



facebook



作曲家・ピアニスト
加藤昌則

2
20
SAT

◎ 1時限目「バロック」時代

♪ バッハの音楽がバロックの本質にあらず。ロックなバロックにビックリな話。

◎ 2時限目「古典派」時代

♪ モーツァルトだって、ベートーヴェンだって、バッハの息子がいなけりやただの人だった!? 話。

2
21
SUN

◎ 3時限目「ロマン派」時代

♪ 文学との融合が音楽を雄弁にした! なんでもどんどん巨大化していく時代の話。シューマンからマーラーまで。

◎ 4時限目「現代」へ

♪ あまりに世情に翻弄され過ぎた20世紀の作曲家たちの興味津々エピソード満載。新ヴィーン学派からストラヴィン
スキー、ショスタコービッチ、現代まで。

新型コロナウイルス感染症
対策実施中。

詳しくは、webで!

ご来場者登録が必要となります。
HPから登録の上、ご来場ください。



12/20
SUN 10:00 ~

web、電話で受付開始!
※窓口での販売はありません。

チケットのお求め・お問い合わせは

Raisin Hall

TEL 0263-53-5503

FAX 0263-54-1103

〒399-0738 長野県塩尻市大門七番町4-8