

遠藤真理チェロリサイタル

ピアノ 加藤昌則

チェロでめぐる世界一周、名曲の数々

プログラム

加藤昌則 : サウンド・オブ・ミュージック・メドレー

加藤昌則 : 「夜のソナタ(Sonata di Nocte)」から第3楽章

サン＝サーンス : チェロ・ソナタ第1番 ハ短調 作品32

ラフマニノフ : チェロ・ソナタト短調 作品19

H.マンシーニ : ムーン・リバー

加藤昌則 : 映画音楽で巡る世界一周メドレー



©Yusuke Matsuyama



加藤 昌則 Masanori KATOH, Piano

作曲家・ピアニスト。東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作曲のみならず、独自の視点、切り口で企画する公演や講座等のプロデュース力にも注目を集める。最新CDは17年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティを担当。2019年4月長野市芸術館レジデント・プロデューサーに就任。NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱編曲を手掛けている。

ホームページ <http://www.masanori-music.com/>

公式 Facebook <https://www.facebook.com/masanorikato02/>

遠藤 真理 Mari ENDO, Violoncello

第72回日本音楽コンクール第1位、2006年「ブラハの春」国際コンクール第3位(1位なし)、08年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。ジャン・ピエール・ヴァレーズ、小林研一郎、山田和樹など国際的に活躍する指揮者やウィーン室内管、ブラハ響、ザルツブルク・ソリストらと共演するなど国内外で高い評価を得ている。ソリストとしてだけでなく読売日響のソロ・チェロ奏者も務める。CDはエイベックスクラシックスから7枚リリースされており、テレビや映画演奏の他に、2012年から8年間NHK-FMラジオ「きらクラ!」のパーソナリティを務めるなど幅広く活躍中。2009年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。オフィシャル・ホームページ:<http://endomari.com>

2021年

2/11 (木・祝)14:00
(13:30 開場)

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

梅田新道・東南角あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内
地下鉄谷町線「東海田」JR東西線「北新地」下車すぐ

4500 円(全席座席指定)

※未就学児童の同伴入場はご遠慮ください。



【お申込み・お問合せ】

大阪新音 ☎06-6926-4888

〒530-0047 大阪市北区西天満4-14 イーデザインビル 201

平日 11:00~17:00 土・日・祝日は休ませていただきます

HP <http://www.osaka-shinon.com/>

【その他チケット販売所】

電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 187-887)

ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード 52247)

e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

ザ・フェニックスホールチケットセンター 06-6363-7999

