



宮本益光の王子な午後27 ～なみだの歌～

2020年 9月9日 水 13:30 開演
13:00 開場

本公演は休憩なし、70分程のコンサートです。

全席指定 ¥3,200

【協賛】 株式会社 ヨックモック (お茶とお菓子のサービスつき)

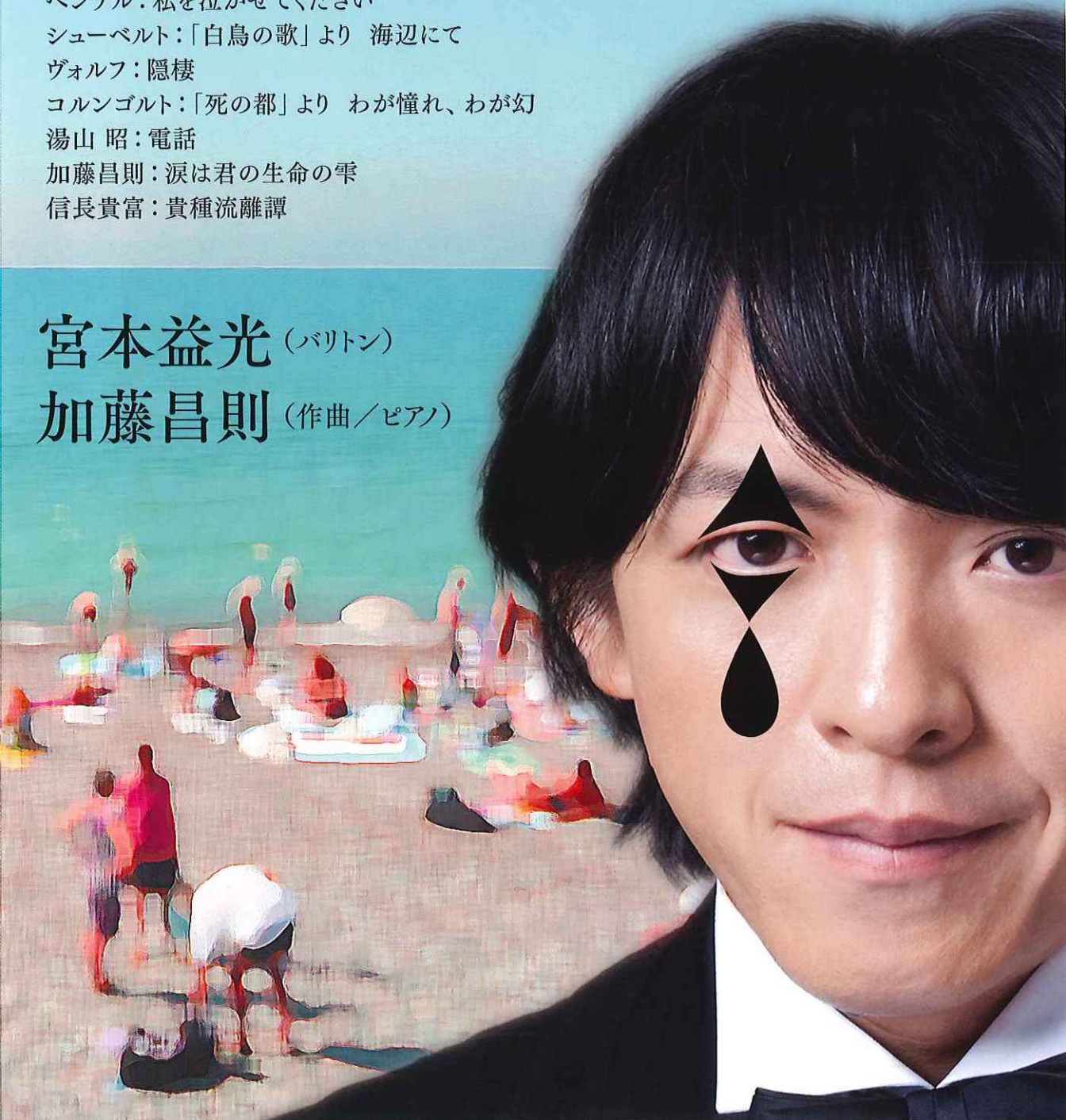


【プログラム】

- ヘンデル：私を泣かせてください
- シューベルト：「白鳥の歌」より 海辺にて
- ヴォルフ：隠棲
- コルンゴルト：「死の都」より わが憧れ、わが幻
- 湯山 昭：電話
- 加藤昌則：涙は君の生命の雫
- 信長貴富：貴種流離譚

宮本益光 (バリトン)

加藤昌則 (作曲/ピアノ)



王子が涙をながす??



宮本益光の王子な午後27

～なみだの歌～



平日の昼下がり、銀座でのお買い物のついでに、お友達との銀座ぶらの途中に立ち寄れる気軽なコンサート、『銀座ぶらっとコンサート』第150回は、王子ことオペラ歌手の宮本益光が魅惑のバリトンと楽しいトークで綴る大人気シリーズの第27回。おぎゃあ、とひと泣きしてこの世に生まれてからどれだけの涙を人は流すのだろうか？その涙の裏には訳がある…。ずばり、なみだの歌をお届けします。



宮本益光 (バリトン) Masumitsu Miyamoto (Baritone)

演奏、作詞、訳詞、執筆、演出と多才ぶりを発揮する新時代のバリトン。東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。2003年『欲望という名の電車』スタンリーで脚光を浴び、翌年の『ドン・ジョヴァンニ』標題役で衝撃的な二期会デビュー。近年では神奈川県民ホール・びわ湖ホール『ラ・ボエーム』、新国立劇場『鹿鳴館』清原永之輔、日生劇場『オルフェオとエウリディーチェ』オルフェオ、東京二期会『ドン・ジョヴァンニ』標題役、日生劇場開場50周年記念『メデア』イヤソン、13年東京二期会『こうもり』ファルケ、新国立劇場『夜叉が池』(世界初演)学円、日生劇場開場50周年記念『リア』(日本初演)オルバニー・侯爵等、東京二期会『チャルダースの女王』フェリ・バーチ等、常に大舞台で活躍し、絶賛を浴びている。コンサートでは「第九」や宗教曲でも読売日響、東京交響楽団、日本フィル等と共演を重ね、指揮者からの信望も厚い。演奏だけに留まらず、台本を手掛けた新作・世界初演福島—Fukushima—復興・復活オペラプロジェクト オペラ『白虎』は第11回(12年度)佐川吉男音楽賞を受賞し、15年1月に上演された黒い薔薇歌劇団『魔笛』ではパバゲーノとして出演の他、構成・演出・字幕を手掛け、大喝采を浴びた。CD「おやすみ」(ユニバーサルミュージック)、「あしたのうた」(ナミレコード)、「碧のイタリア歌曲」(オクタヴィアレコード)をリリースの他、DVD「宮本益光リサイタル～日本語訳詞で聴くオペラ名場面集」、著作に「宮本益光とオペラへ行く」、自ら作詞した歌曲の詞をまとめた詩集「もしも歌がなかったら」等がある。二期会会員。



加藤昌則 (作曲/ピアノ) Masanori Kato (Composer / Piano)

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。2005年「スロヴァキアン・ラブソディ〜サクソフォンとオーケストラのための〜」はスロヴァキア・フィル東京サントリーホール公演で初演、09年ブラチスラヴァで再演、世界的サクソ奏者須川展也のCDにも収録(金 聖響指揮、東京交響楽団)。06年オペラ「ヤマタノオロチ」、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の委嘱作品「刻の里標石(ときのマイルストーン)」、12年「福島復興・復活オペラプロジェクト」作品「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞受賞)、13年初演の管弦楽曲「Legends in the Sky」、14年連作歌曲「二本の木」はじめ、作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。村治佳織、山形由美、宮本益光、奥村 愛など多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしても評価が高い。独自の視点、切り口で企画する公演や講座などのプロデュース力にも注目を集めている。NHK-FM等での作品の放送終了後、リスナーからの問い合わせが多数寄せられるなど、いわゆる「現代音楽」とは全く異なる視点で書かれた、美しく斬新な抒情性に満ちた作品は、多くの愛好者を持ち、楽譜も多く出版されている。次代を担う作曲家として注目を集めている。

<http://www.masanori-music.com/>

【チケットのお問い合わせ・お申し込みは】

王子ホール
チケットセンター **03-3567-9990**
URL <http://www.ojihall.jp>

●発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もありますので、ご了承ください。

営業時間：月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CN プレイガイド：0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット：0570-000-407 <http://l-tike.com/> (Lコード:34251)

■イープラス：<http://eplus.jp/oji/> (パソコン&ケータイ)

【発売日】

2020年4月25日(土) 10時から発売します。

●お席は全席指定です。●開演中のご入場はご遠慮いただく場合がございます。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。

【access】

●地下鉄 銀座駅 A12出口より 徒歩1分

●都営地下鉄 東銀座駅 A2出口より 徒歩2分

●地下鉄 有楽町線 銀座一丁目駅 9出口より 徒歩5分

●JR有楽町線 銀座口より 徒歩7分

*このチラシは王子製紙トップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5



ヨックモックの商品は、全国の有名百貨店、オンラインショップで買い求めいただけます。

安心して贈れるおいしいものを、大切な方々へ。

ヨックモックの「シガール」

株式会社 ヨックモック

お客様相談窓口 ☎0120-033-340 <https://www.yokumoku.co.jp>



王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。