

初心者のための、
楽しく学べるクラシック鑑賞講座

お久しぶりの「リリス芸術大学 クラシック学部」は、初心に帰るべく、一年目の内容をバージョンアップしてリバイバルという運びになりました!!
もともとリリスから始まったレクチャーは、今や全国展開に。私自身もスキルアップし、また様々な切り口を手に入れたので、皆様にも改めて作曲家の魅力を知っていただき、より幅広い興味を持っていただくという次第です。
内容一新、ゲスト充実、新装開講!!

教授：加藤昌則(作曲・ピアノ)



クラシックの

受講生募集!

「なぜ?」「なに??」「どうして???'」

リリス芸術大学 クラシック学部 vol.7 もっと!!ギモン解明!入門講座

2020年

4月23日(木)

① バッハ科

- なぜバッハは「音楽の父」と呼ばれているの? ○バッハといえば必ず出てくる「平均律」ってなに?
- どうして「G線上のアリア」なの?

5月14日(木)

② モーツァルト科

- なぜモーツァルトは貧乏だったの? ○「トルコ行進曲」の何が「トルコ」なの?
- 妻のコンスタンツェはどうして「悪妻」と呼ばれているの?

6月4日(木)

③ ベートーヴェン科

- なぜベートーヴェンがクラシック音楽の方向性を決めたとされているの?
- 「ソナタ形式」ってなに? ○ベートーヴェンはメロディーを作るのが苦手だったって本当?

6月25日(木)

④ 比較作曲家学科 シューベルト/シューマン

- その1 ~ピアノ曲~ ○その2 ~歌曲~
- その3 ~交響曲~ ○その4 ~推薦曲~

7月16日(木)

⑤ レア作曲家学科 ロッシーニ/メンデルスゾーン/ビゼー

- 誰もが興奮してしまう!? ロッシーニクレッシェンドの秘密 ○メンデルスゾーンの意外なる超絶技巧の開拓精神者
- これだけの斬新な発想がどうして認められなかったのか!? 「カルメン」に見るビゼー魂

*内容は変更になる場合がございます。

各回とも 14:00 ~ 15:30 (13:30 開場)

定員 ● 280名(先着順) 受講料 ● 全5回 4,500円(全席自由)

会場 ● 横浜市栄区民文化センターリリスホール(JR 本郷台駅より徒歩3分)

ご応募 2020年1月23日(木) 10:00より応募受付開始

主催：横浜市栄区民文化センターリリス(指定管理者 神奈川共立・J55 共同事業体)

● 来館 ● リリスHP 応募フォーム ● FAX・郵送

上記のいずれかの方法でご応募いただけます。詳しくは裏面をご覧ください。



加藤昌則 (作曲・ピアノ) Masanori Kato

横浜市栄区出身。東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Café シリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞)、2018年「Sixteen Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)など。最新CDは「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。2016年よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティーを担当。2019年4月長野市芸術館レジデント・プロデューサーに就任。NHK2020 応援ソング「パブリカ」の合唱編曲を手掛けている。

ホームページ <http://www.masanori-music.com/>

Facebook <https://www.facebook.com/masanorikato02/>

応募方法 2020年 **1月23日(木)** 10:00より応募受付開始

受講料: 全5回 4,500円

来館 下記の応募用紙に必要事項をご記入の上、受講料と合わせてリリース受付までご持参ください。

応募フォーム 当館ホームページの専用応募フォームよりお申し込みください。ご応募を受け付けましたら、リリースより確認のメールをお送りいたします。その後**1週間以内**に受講料のお支払いをお願いいたします。

FAX 郵送 下記の応募用紙に必要事項をご記入の上、宛先までお送りください。ご応募を受け付けましたら、リリースより確認のお電話をいたします。その後**1週間以内**に受講料のお支払いをお願いいたします。

受講料のお支払いは、リリース受付でのお支払い、または指定口座へのお振込み(横浜銀行またはゆうちょ銀行)にて承ります。お振込みをご希望の場合、受付確認のご連絡の際に振込先口座の情報をお伝えいたします。

- 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- お電話・メールではご応募いただけません。
- 車いすでご来場予定のお客様は、ご応募の際にお問合せください。
- 受付は先着順となります。定員になり次第、締め切らせていただきます。
- 受講料お支払い後のキャンセル・欠席等によるご返金はいたしかねます。

宛先・お問合せ



横浜市栄区民文化センター **リリース**

〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ヶ谷 1-2-1

URL: <http://www.lilis.jp/> FAX: 045-896-2200

TEL: 045-896-2000 Email: kouza@lilis.jp

開館時間 9:00 ~ 22:00 (ご応募・お支払い受付 21:00 まで)



駐車場は有料です。
駐車台数には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

応募フォーム



facebook



ホームページ



LINE



FAXでご応募される場合は、切り取らずに送信をしてください

お名前(ふりがな):	お電話番号:
ご住所: 〒	
受講料お支払い方法: (いずれかに○をつけてください)	リリース受付でお支払い・横浜銀行にお振込み・ゆうちょ銀行にお振込み
<p>● これまでにリリースの講座を受講されたことはありますか? はい () ・ いいえ</p> <p>● 本講座の情報をどちらでお知りになりましたか?</p> <p>チラシ(場所:) リリースホームページ ダイレクトメール 栄区回覧板</p> <p>情報誌 () 知人から 講師から その他 ()</p>	
*ご記入いただいた個人情報は厳重に管理し、本講座に関する連絡および当館からの情報提供のみに使用いたします。	

リリース処理欄	受付日: 月 日 / 受付者: / 受講証番号: / 入金確認: 月 日
---------	--

FAX 045-896-2200

リリース芸術大学クラシック学部 vol.7
「もっと!!ギモン解明!入門講座」係行き