

東京文化会館
舞台芸術創造事業

歌劇

400歳の

カストラート

The 400~year~old
Castrato

企画原案／選曲／カウンターテナー
Original concept, music selection, and countertenor performance

藤木大地 Daichi Fujiki

脚本／演出／美術
Script, direction, and set design

たいら じょう
平常 Jo Taira

音楽監督／作曲／編曲／ピアノ
Music direction, composition, arrangement, and piano performance

加藤昌則 Masanori Kato

朗読 Reading

大和田 獏 Baku Owada

大和田美帆 Miho Owada

ヴァイオリン Violin

成田達輝 Tatsuki Narita

坪井夏美 Natsumi Tsuboi

ヴィオラ Viola

田原綾子 Ayako Tahara

チェロ Cello

笹沼 樹 Tatsuki Sasanuma

曲、目

ヴィヴァルディ：歌劇『ジュスティーン』より「よろこびと共に会わん」

Vivaldi: Vedrò con mio diletto from "Il Giustino"

ベートーヴェン：アダライーデ op.46

Beethoven: Adelaide op.46

J.シュトラウス：喜歌劇「こうもり」より「お客を呼ぶのが好き」

J. Strauss: Ich lade gern mir Gäste ein from "Die Fledermaus"

シューマン：ピアノ五重奏曲 op.44 第3楽章

Schumann: Piano quintet in E flat, op.44 - 3rd movement

「讃美歌」第405番「神ともにいまして」

Hymn: God be with you till we meet again

加藤昌則：新作（世界初演）

Masanori Kato: A new song (World premiere)

他、様々な作曲家の作品から選曲

※都合により、曲目等、変更の可能性がありますので予めご了承ください。

限りある人の命。
もし永遠の命があれば、人はどんな人生を歩むのだろうか？
この物語は、カストラートとして
400年の年月を生きた男の物語である。

Photo:
Katsumi Kajiyama
Hair & Makeup:
杉山裕則 (ateller pink)
岩下倫之 (Leinwand)

2020年 2月15日(土) 16:00開演 (15:30開場)

東京文化会館 小ホール S席5,500円 A席3,850円 B席2,200円 ※各種割引あり

チケット発売日 10月19日(土) 東京文化会館友の会会員先行発売 10月12日(土)

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
東京文化会館ザ・イヤーパートナー：上野精養軒

Sat, February 15, 2020 16:00 (Open 15:30)
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall
Reserved seats: S ¥5,500 / A ¥3,850 / B ¥2,200

文化でつながる。未来とつながる。
THE FUTURE IS ART

Tokyo Tokyo
FESTIVAL

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

