

チャップリンの  
傑作サイレント映画が、  
クラシックの生演奏と共に蘇る

奥村愛  
(ヴァイオリン)



最上峰行  
(オーボエ)



加藤昌則  
(ピアノ)



# チャップリンに 恋して

{ 奥村愛が仲間たちと贈る  
メロディと映像の出会い }

2019年11月9日<sup>土</sup>

開場 14:30 開演 15:00

東大和市民会館ハミングホール[小ホール]

全席指定(税込): 一般3,500円、友の会3,150円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

{ プログラム }

J.S.バッハ: ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲

シヨスタコーヴィチ: 5つの小品

加藤昌則: オリエンタル

コルンゴルド: 組曲「空騒ぎ」

サン＝サーンス: オーボエソナタ

チャップリン: スマイル

～映像と音楽のコラボレーション～

上演作品: チャップリンの霊泉(1917年)

※プログラムは変更となる場合がございます。

チケット発売  
(電話・ネット)  
[友の会] 7/12(金)  
[一般] 7/13(土)  
窓口購入  
[一般・友の会]  
7/14(日)

チケットのお求め

- 東大和市民会館ハミングホール  
(ホームページ) [www.humming-hall.jp](http://www.humming-hall.jp) (受付24時間) (電話) TEL.042-590-4414 (受付9:00~17:00)
- 西多摩新聞チケットサービス TEL.0120-61-3737 (平日10:00~17:00)
- 宮地楽器 ららぽーと立川立飛店 TEL.042-540-6636 ■ 武蔵村山市民会館(さくらホール) TEL.042-565-0226

東大和市民会館  
ハミングホール

〒207-0013 東京都東大和市向原6-1 (毎週月曜休館 祝日の場合は翌日休館)  
TEL.042-590-4411 (代表 9:00~20:30)

■ 西武拝島線「東大和市駅」下車徒歩7分 ■ 地下駐車場 60台 30分につき100円(最大500円)

主催・お問い合わせ



# 出演者プロフィール



©Wataru Nishida

## 奥村 愛

Ai Okumura (Violin)

7歳までアムステルダムに在住。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。辰巳明子、ライナー・ホーネックの各氏に師事。第48回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位、第68回日本音楽コンクール第2位など受賞多数。

02年、デビューCD『愛のあいさつ』発表。一躍楽壇の注目を集める。以来AveX Classicより数々のCDをリリース。近年は渡辺香津美や小沢健二らの新作レコーディングに参加。国内の主要オーケストラや、世界各国のオーケストラとの共演を多数重ね

ている。「ラ・フォルジュレネ・オ・ジャポン」「富士山河口湖音楽祭」をはじめ、国内の音楽祭に多数参加。リサイタル活動の傍ら「キッズのためのはじめの音楽会」をプロデュース。自身のライフワークとして位置付け、長年に渡り全国各地で上演を続けている。クラシックのみならず、ジャズ、タンゴ、アイリッシュトラッドなど様々なユニットに参加。その瑞々しい演奏はジャンルの垣根を越えた魅力を放つ。また国内の気鋭の弦楽器奏者たちで構成された「奥村愛ストリングス」としても活発に活動。自然体なトークも好評を得ており、テレビやラジオへの出演も多い。2017年、デビュー15周年を迎えた。

桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。佐藤製菓のトータルスキンケアブランド「エクセルーラ」イメージキャラクター。

公式ホームページ <http://aiokumura.jp/>

公式Facebook ページ <https://www.facebook.com/aiokumuraofficial>



©mami hashimoto

## 最上峰行

Takayuki Mogami (Oboe)

福島県原町市(現南相馬市)生まれ。桐朋学園大学音楽学部中退。これまでにオーボエを鈴木繁、似鳥健彦、嶋崎耕三、宮本文昭各氏等に師事。

第69回日本音楽コンクール・オーボエ部門第3位入賞。小澤征爾音楽塾、サイトウキネンオーケストラ、宮崎国際音楽祭、ヤングフラハ国際音楽祭等に参加。ソリストとして、フラハ国民劇場管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、東京交響楽団等と共演。

またスタジオミュージシャンとして「ROOKIES」「とんび」「相棒」「ドクターX」「陸王」「この世界の片隅に」等、ドラマや映画、アーティストの作品に多数参加。

現在、東京交響楽団オーボエ & イングリッシュホルン奏者。桐朋学園大学音楽学部、東海大学教養学部非常勤講師。室内オーケストラARCUS、クインテット・アッシュ、エロイカ木管五重奏団、各メンバー。



## 加藤昌則

Masanori Kato (Piano)

作曲家・ピアニスト。東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。

作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ふらっとコンサートCaf シリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春音楽祭「ベンジャミン・スリテンの世界」(企画・構成)、など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロ

デュースカにも注目を集めている。作品は12年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞)、18年「Sixteen Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)など。最新CDは17年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシック)。2016年よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティーを担当。ホームページ <http://www.masanori-music.com/>

公式Facebook ページ <https://www.facebook.com/masanorikato02/>

### 加藤昌則が開く音楽の扉

特別企画!

## クラシックギモン解明! 入門講座

全国各地で大好評の企画が東大和に初登場。作曲家・加藤昌則が誘う、クラシック大作曲家たちの知られざる世界。見て、聴いて、体験する新感覚レクチャー特別編!

- ・バッハが音楽の父たる理由
- ・遊び心満載のモーツァルト音楽を実演!
- ・ベートーヴェン「運命」はトピラを叩く! は1度や2度ではなかった!?
- ・ドヴォルジャーク「新世界」のかわいそうなシンバル奏者の話
- ・変身音楽はドビュッシーに学べ!

10/23(水) 14:00~16:00  
ハミングホール 小ホール

チケット: 一般1,000円 友の会800円

※11/9「チャップリンに恋して」公演のチケットをお持ちの方は500円(窓口・電話受付)

お申込み: 東大和市民会館ハミングホール

[電話] 042-590-4411 (9:00~17:00)

[Web] [www.humming-hall.jp](http://www.humming-hall.jp)



### ハミングホールへのご来館は

- 西武拝島線 東大和市駅 下車徒歩7分
- JR 立川駅 北口から、西武バス東村山駅・イオンモールむさし村山・南街・芝中団地行きバスで「南街入口」下車徒歩2分
- 多摩都市モノレール上北台駅から「ちよこバス」(内回り)で「ハミングホール」下車
- 西武拝島線・多摩都市モノレール玉川上水駅から「ちよこバス」(往復ルート/東大和市駅行)で「南街入口」下車徒歩2分

地下有料駐車場有り(駐車台数60台) 30分100円/上限500円