

メロディ
名手たちが贈る懐かしいあの旋律

映画音楽の旅



ナビゲーター 須川展也・山形由美

名作映画には必ず心に残る
印象的な音楽があります。
笑ったり、泣いたり、怒ったり、
その時々感情に
寄り添うあの旋律(メロディ)の数々。
日本クラシック界の
第一線で活躍する名手たちが、
お話を交えながら
アットホームな雰囲気、
懐かしく素敵な時間を
お届けします。

山形由美 / フルート

須川展也 / サクソフォン

鈴木大介 / ギター

加藤昌則 / ピアノ

曲
目
「風と共に去りぬ」より「タラのテーマ」 / 「マイ・フェア・レディ」より「踊り明かそう」
ミシェル・ルグラン追悼「ミシェル・ルグラン・メドレー」 / 「ピノキオ」より「星に願いを」
「メリー・ポピンズ」より「メリーポピンズ・サクソマジック」 / 「小さな恋のメロディ」より「若葉の頃」
「タンゴ・レッスン」より「リベルタンゴ」 / ヘンリー・マンシーニ・メドレー～「刑事コロンボ」～「ムーン・リバー」 / ほか

2019.5.25 [土] 15:00 開演 (14:15 開場)

全席指定 ¥4,000 ※お得なペア券(限定100組) ¥7,000 (エコルマホールでのみ取り扱い)

狛江 エコルマホール

- 728席・小田急線狛江駅北口:徒歩1分
- 小田急線ご利用:新宿から約20分、登戸から約3分
- バスご利用:調布駅から約15分

主催:一般財団法人狛江市文化振興事業団 <https://ecorma-hall.jp/> @ecormahall

お申込み・お問合せ エコルマホール 03(3430)4106

※発売初日のエコルマホール窓口でのチケット販売は9:00から、電話予約は13:00から受付いたします。なお、窓口販売が優先となります。
※曲目、出演者等に変更が生じる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※未就学児はご遠慮下さい。託児サービス(2歳以上の未就学児1人につき1,000円・定員制・公演の2週間前までに要予約)がございます。詳細はお問合せ下さい。

プレイガイド ● チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570(02)9999 (Pコード:142-407)



一般発売: 2月28日[木]

倶楽部E発売: 2月22日[金]

エコルマホール
他公演のご案内

4/7[日] 14:00 第23回 春風亭小朝 独演会

ECORMA HALL



寄席の街-佐賀

映画音楽の旅

須川展也 Sugawa Nobuya /サクソフォン



日本が世界に誇るサクソフォン奏者。そのハイレベルな演奏と、唯一無二のレパートリーが国際的に熱狂的な支持を集めている。国内外の有名オーケストラと多数共演し、世界的な評価を得ている。デビュー以来長年にわたり同時代の名だたる作曲家への作品委嘱を続けており、その多くが国際的に広まっている。東京藝大卒。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位。98年JTのTVCM、02年NHK連続テレビ小説「さくら」のテーマ演奏等、TV・ラジオへの出演も多い。89-2010年まで東京佼成ウインドオーケストラのコンマスを務めた。トルヴェール・クワルテットのメンバー、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、イヅカ☆プラスフェスティバル・ミュージックディレクター、静岡市清水文化会館音楽アドバイザー&マリナート・ウインズ音楽監督。東京藝大招聘教授、京都市立芸大客員教授。

◆HP <http://www.sugawasax.com>
◆FB <https://www.facebook.com/NobuyaSugawa.saxophone>

山形由美 Yumi Yamagata /フルート



東京藝術大学卒業後英国へ留学。故小泉剛、サー・J・ゴールウェイらに師事。86年衝撃のデビュー以来ソロ公演、オーケストラとの共演などを重ね、TV・ラジオでも活躍。これまでに13枚のCDを発表。これまでの各地における2000回を超える演奏家活動や放送を通じてフルートに対する人々の関心を広く集め、愛好者を増やす。08年には、これまでキングレコードよりリリースされたCD9枚が相次いでデジタル・リマスタリングによって完全復刻。2015年春には尚美学園大学客員教授に就任。

デビュー30周年を迎えた2016年は、セルフ・プロデュースCD第3弾となる「Eternally～永遠のジゼル～」(レコード芸術特選盤)の発表、記念ツアーで注目を集め、パリ公演では大成功を収めた。都内にフルートサロン「メゾン・デュ・リエール」をオープンし、講座や個人レッスンをとおして、音楽のある豊かな暮らしを提唱している。

◆HP <http://www.yumi-yamagata.com/>
◆FB <https://www.facebook.com/yumi.yamagata.fl>

鈴木大介 Daisuke Suzuki /ギター



作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。

マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。

斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作はいずれも高い評価を受け、「カタロニア讃歌～鳥の歌／禁じられた遊び～」は平成17年度芸術祭優秀賞(レコード部門)を受賞。最新CDは、ベルウッドレコードより「Daisuke Suzuki the Best 2019」を2019年1月9日にリリース。第10回出光音楽賞、平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。

洗足学園音楽大学客員教授。横浜生まれ。
◆Blog <http://daisukesuzuki.at.webry.info/>

加藤昌則 Masanori Kato /ピアノ



作曲家・ピアニスト。東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ふらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、HAKUJU HALL「中嶋朋子が誘う 音楽劇紀行」(音楽監督・ピアノ)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は12年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞)、15年「地球をつつむ歌声」(NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲)、18年「Sixteen Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)など。最新CDは17年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。2016年よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティーを担当。

◆HP <http://www.masanori-music.com/>
◆FB <https://www.facebook.com/masanorikato02/>

【予定曲目】 *変更が生じる場合がございます。ご了承ください。

「風と共に去りぬ」より「タラのテーマ」/「マイ・フェア・レディ」より「踊り明かそう」～「彼女のことで頭がいっぱい」/「銀の靴」より「アマポーラ」
ミシェル・ルグラン追悼「ミシェル・ルグラン・メドレー」/「ニューシネマパラダイス」よりテーマ /「ピノキオ」より「星に願いを」
メリー・ポピンズ・サクソマジック～チムチムチェリー&スーパーカリフラジリスティックエキスピアリドージャス /「ディアハンター」より「カヴァティーナ」
「キリング・フィールド」より「アルハンブラの思い出」/「小さな恋のメロディ」より「若葉の頃」/「タンゴ・レッスン」より「リベルタンゴ」
ヘンリー・マンシーニ・メドレー～「刑事コロンボ」～「シャレード」～「小象の行進」～「ピンク・パンサー」～「ピーター・ガン」～「ムーン・リバー」/ほか