

ラ・ストラヴァガンツァ東京

弥生啓蟄 木々芽吹く 始まりの春

季節の美しさに酔い、春の訪れを祝い、ひとを恋う。
いにしえからの人の思いが、時空を超えて21世紀の音楽として響きます。
長野初登場「ラ・ストラヴァガンツァ東京」。
心躍るヴィヴァルディで、春のとびらを開きます。



© 王子ホール/撮影: 横田政史

3.10

2019
(日) 14:00開演 (13:30開場)

長野市芸術館 リサイタルホール(B2F)
NAGANO CITY ARTS CENTER

Program

- ヴィヴァルディ:弦楽のためのシンフォニア 八長調 RV111a
- ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集《ラ・ストラヴァガンツァ》より第4番 イ短調 RV357
- ヴィヴァルディ:ラ・フォルリア
- テレマン:ヴィオラ協奏曲 ト長調
- ロカテッリ:合奏協奏曲 変ホ長調「アリアンナの嘆き」
- ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集《四季》より「冬」 Op.8-4, RV297
- ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集《四季》より「春」 Op.8-1, RV269

Message from Iwahisa Kuroki

長野の皆様、はじめまして!
コントラバスの黒木岩寿です!
今年から3年間僕のプロデュースによるシリーズが始まります。この3年間で長野の「自然」の大切さやそれに伴う「人の営み」をテーマに、知的かつ情熱的に音楽をお贈りできるようなプログラムを熟考したいと思っています。
我々演奏家も皆様と共に音楽を通して「心の潤い」を持ってたら幸せです。

ラ・ストラヴァガンツァ東京 黒木岩寿

ラ・ストラヴァガンツァ東京 La Stravaganza Tokyo

松野弘明(ヴァイオリン)と黒木岩寿(コントラバス)をリーダーに、ヴィヴァルディの演奏を目的として2008年に創設されたアンサンブル。その名称はヴィヴァルディのヴァイオリン協奏曲集Op.4「ラ・ストラヴァガンツァ」からとったもので、「奇妙な」「風変わりな」という意味をもつ。

ヴィヴァルディが残した膨大な数の協奏曲の、知られざる傑作の発掘にも力を注いでいる。メンバーにリユートが入っているのも大きな特徴で、古楽奏法や最新の潮流を取り入れた、生き生きとした色彩感豊かな響きを持ち味である。

ラ・ストラヴァガンツァ東京はまた、自らを「ヴィヴァルディびと」と称している。これは、千年の昔、自然への愛や繊細な情感を三十一文字(みそひともじ)に込めた「万葉びと」になぞらえ、ヴィヴァルディの演奏を通じて日本人の心の機微を表現したいという思いを表している。

Members

松野弘明、伝田正秀、戸原直、横溝耕一(ヴァイオリン)、篠崎友美、瀧本麻衣子(ヴィオラ)、植木昭雄(チェロ)、黒木岩寿(コントラバス)、佐藤亜紀子(リユート)、加藤昌則(チェンバロ)

Ticket Information

全席指定・税込 一般 2,500円 U-25チケット 1,000円 *購入時・入場時に身分証明書の提示が必要。

「黒木岩寿の文化人類学講座(2/11)」とのセット券販売あり

一般 3,000円 U-25チケット 1,500円 *購入時・入場時に身分証明書の提示が必要。

*長野市芸術館チケットセンター・窓口でのみ取扱い

長野市芸術館チケットオンライン <http://www.nagano-arts.or.jp/>
[インターネット予約]

長野市芸術館チケットセンター ☎026-219-3191 [10:00~19:00 火曜休館]

・ローソンチケット ☎0570-000-407 [Lコード:32594]

・e+(イープラス) <http://eplus.jp> ・ヒオキ楽器本店シャコンヌ【窓口販売】・美鈴楽器本店【窓口販売】

主催:一般財団法人長野市文化芸術振興財団 助成:一般財団法人 地域創造

お問い合わせ:長野市芸術館 TEL:026-219-3100 [9:00~19:00/火曜休館] info@nagano-arts.or.jp

●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。●車いす席をご希望の方は、長野市芸術館チケットセンター(TEL:026-219-3191 10:00-19:00 火曜休館)へお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。