

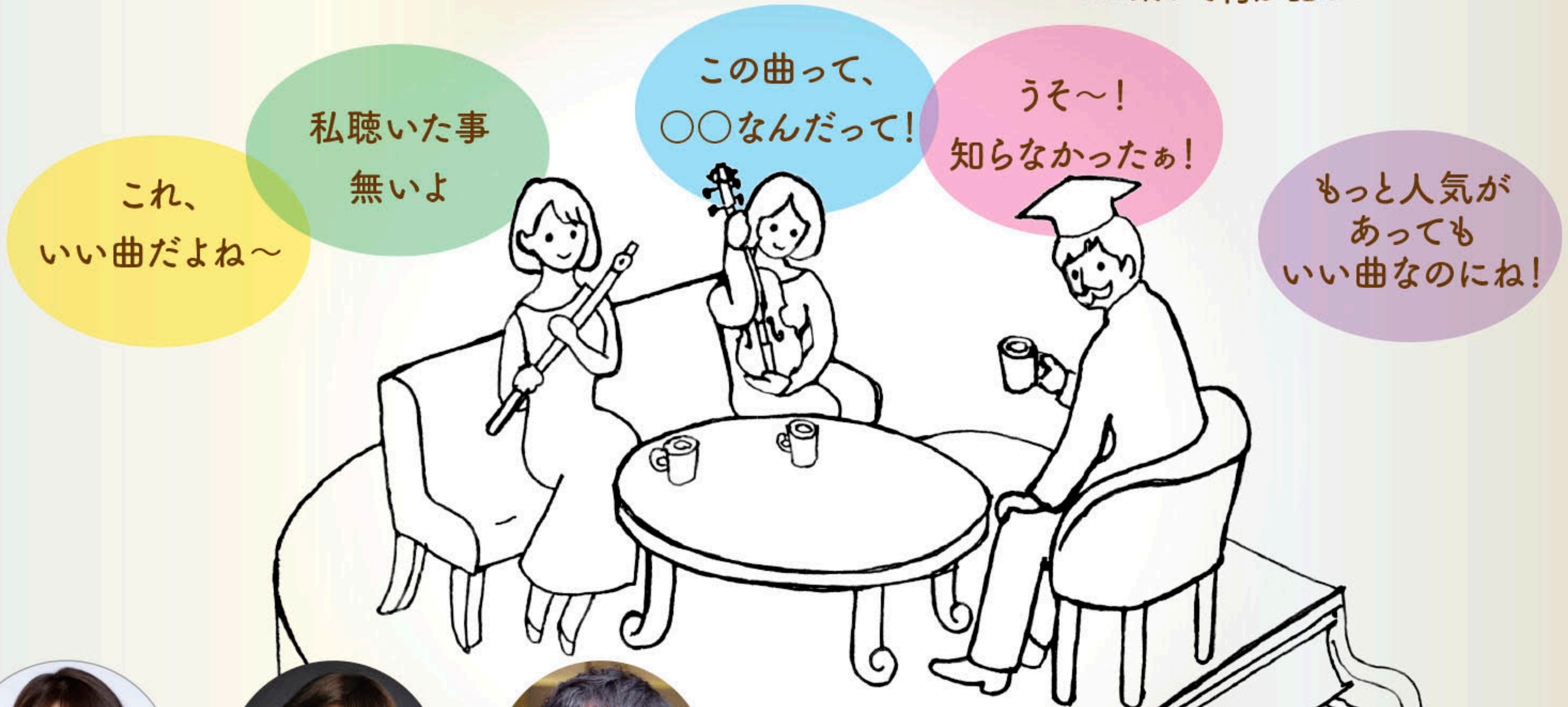
リリス芸術大学 クラシック学部 特別編

教授たちの放課後

昼下がりの室内楽コンサート Vol. 2

ここはリリス芸術大学。

授業の終わった放課後、クラシック学部の教授たちは集って何か話をしています。



上野由恵 (フルート)



松田理奈 (ヴァイオリン)



加藤昌則 (ピアノ)

Program

フルート独奏

細川俊夫 : 線I

フルート&ピアノ

G.ビゼー : 「アルルの女」より メヌエツト

ヴァイオリン&ピアノ

F.クライスラー : 前奏曲とアレグロ

A.ベルト : 鏡の中の鏡

トリオ

P.ゴーベル : 「古代のメダル」より ダンス

N.ロータ : フルート、ヴァイオリンとピアノのための三重奏曲より 第一楽章

加藤昌則編 : クリスマス・ファンタジー 他

※プログラムは変更になる場合がございます。

他愛のない世間話から始まり、演奏家にしか分からないディープな内容まで盛りだくさん。教授たちがそれぞれの曲に対する思いや知識を本音で語り合いながら展開する新感覚コンサート。気取らずに肩の力を抜いて眺めているだけで、終演後はあなたも博学に!?

教授たちの愉快的トークと本格演奏でお届けする、クラシックコンサートの新たな形をお楽しみください。

2018年 11月22日(木) 14:00開演 (13:30開場)

横浜市栄区民文化センター
リリスホール

JR本郷台駅より
徒歩3分

全席指定 3,000円

クラシック学部受講生割引

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※車いすでご来場予定のお客様は、ご購入の際にお問合せください。

「リリス芸術大学 クラシック学部 Vol.6」
受講者は本公演のチケットを500円割引
致します。(詳しくはチラシ裏面をご覧ください)

ご予約・お問合せ 横浜市栄区民文化センターリリス 045-896-2000

8/30 (木) 10時よりリリス窓口先行発売
14時より電話予約・
プレイガイド販売開始

主催: 横浜市栄区民文化センターリリス (指定管理者 神奈川共立・JSS共同事業体)

design: Eriko Sarake

今回の教授たちの放課後は、フルーティストとヴァイオリニストをお迎えしての楽屋トーク。フルートもヴァイオリンも花形の楽器ですが、花形ならではの美味しいところ、苦勞するところ、それぞれの人柄も垣間見られる様な楽しいトークを繰り広げたいと思っています。そしてフルートとヴァイオリンとピアノのトリオという珍しい編成の作品を通して、個々の楽器の魅力も味わっていただきたいと思っています。前回好評につきの第2弾。是非皆様のお越しをお待ちしております。

加藤昌則



上野由恵
(フルート)

Yoshie
Ueno

東京藝術大学をアカンサス賞を得て首席で卒業後、同大学修士課程修了。日本音楽コンクール、東京音楽コンクール、日本木管コンクール等の主要コンクールで優勝し、併せて聴衆賞を受賞。各地でのリサイタルの他、ソリストとしてE・インバル、V・ヴァリトフ、小林研一郎、広上淳一、北原幸夫、大友直人、松尾葉子、飯森範親の各氏らの指揮による国内外のオーケストラ(チェコ・フィルハーモニー室内管弦楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等)と共演。その他、ドイツ、オーストリア、フランス、ロシア、アメリカ、韓国、中国、台湾での公演にも招かれ演奏。これまでに、オクタヴィア・レコード等より計9枚のCDをリリース。レコード芸術誌特選盤、朝日新聞特選盤等に応じられる。2016年はアメリカに拠点を置き、ニューヨーク・カーネギーホールやワシントンで公演を重ねる。2017年秋よりフランス・パリに拠点を移して活動中。2018年S&Rワシントン賞を受賞。

オフィシャルウェブサイト

<https://www.yoshieueno.com/>



松田理奈
(ヴァイオリン)

Lina
Matsuda

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースにて研鑽を積み、2006年ドイツ・ニュルンベルク音楽大学に編入。2010年、同大学院を首席にて修了。1999年に初ソロリサイタルを開催した後、2001年第10回日本モーツァルト音楽コンクールヴァイオリン部門第1位、同コンクール史最年少優勝。2002年にはトッパンホールにて「16才のイザイ弾き」というテーマでソロリサイタル開催。2004年、第73回日本音楽コンクール第1位、2007年にはサラサーテ国際コンクールにてディプロマ入賞。2013年新日鉄住金音楽賞受賞。これまでに国内の主要オーケストラに加え、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、スーク室内オーケストラ、ヤナーチェク・フィルハーモニー室内管弦楽団、ベトナム交響楽団など数々のオーケストラや著名指揮者と共演。2006年ビクターより『ドルチェ・リナ』をリリース。全国ツアーを各地完売で沸かせた後、2008年に『カルメン』、2010年には清水和音とライブ収録した『ラヴェル・ライブ』をリリースした。同年収録のイザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲集は、「レコード芸術」誌上にて特選盤に選ばれた。そして、2018年5月にはブラームスとフランクのソナタを収録した5枚目のアルバムをリリースした。

オフィシャルウェブサイト

<http://linamatsuda.com/>



加藤昌則
(ピアノ)

Masanori
Kato

横浜市栄区出身。東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。いわゆる「現代音楽」とは全く異なる視点で書かれた、美しく斬新な抒情性に満ちた作品は、多くの愛好者を得て、次代を担う作曲家として注目を集めている。2005年「スロヴァキアン・ラブソディ〜サクソフォンとオーケストラのための〜」はスロヴァキア・フィル東京公演で初演、ブラチスラヴァで再演、サクソ奏者須川展也のCDにも収録(金聖響指揮、東京交響楽団)。2006年オペラ「ヤマトノオロチ」、神奈川フィルの委嘱作品「刻の里標石」、2012年《福島復興・復活オペラプロジェクト》作品「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞受賞)はじめ、作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、村治佳織、山形由美、宮本益光、奥村愛など多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとして、また独自の視点、切り口で企画する公演や講座などのプロデュース力にも評価が高い。2015年NHK全国学校音楽コンクール小学校の部の作曲(作詞:日野原重明)を務める。NHKFM「鍵盤のつばさ」パーソナリティを担当。地元出身として横浜市栄区民文化センターリリースとは縁が深く、委嘱作品「音祝〜おとほぎ〜」、開演ベルの作曲、同館主催コンサートのプログラム解説を多く手掛けている。

オフィシャルウェブサイト

<http://www.masanori-music.com/>

全席指定

3,000円

発売

2018年

8/30(木)

10時よりリリース窓口先行販売

14時より電話予約・プレイガイド受付開始

*未就学児のご入場はご遠慮ください。

*車いすでご来場予定のお客様は、ご購入の際にお問い合わせください。

クラシック学部
受講生割引

「リリース芸術大学 クラシック学部 Vol.6」受講者を対象にした割引制度です。受講証半券、または受講者本人確認書類の提示で本公演のチケットを500円割引致します。

*お取扱いは横浜市栄区民文化センターリリースのみ

*講座受講者1名につき、チケット1枚を割引いたします。

*チケット料金をお支払いいただいた後の割引適用、払い戻しはいたしかねます。

ご予約・お問合せ

横浜市栄区民文化センター リリス

045-896-2000

(9:00~21:00)

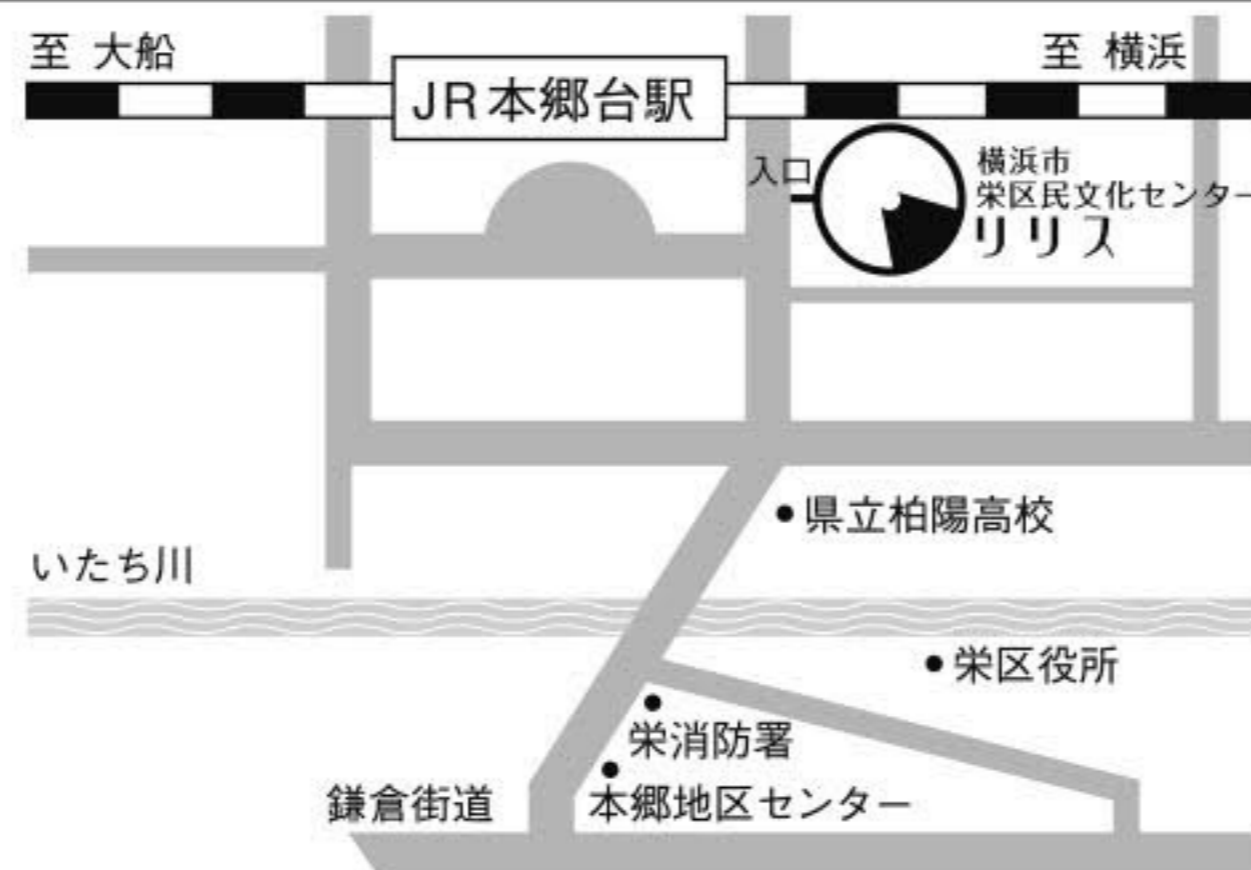
*発売日は14時より電話予約販売受付

ローソンチケット

<http://l-tike.com/> (Lコード:35078)

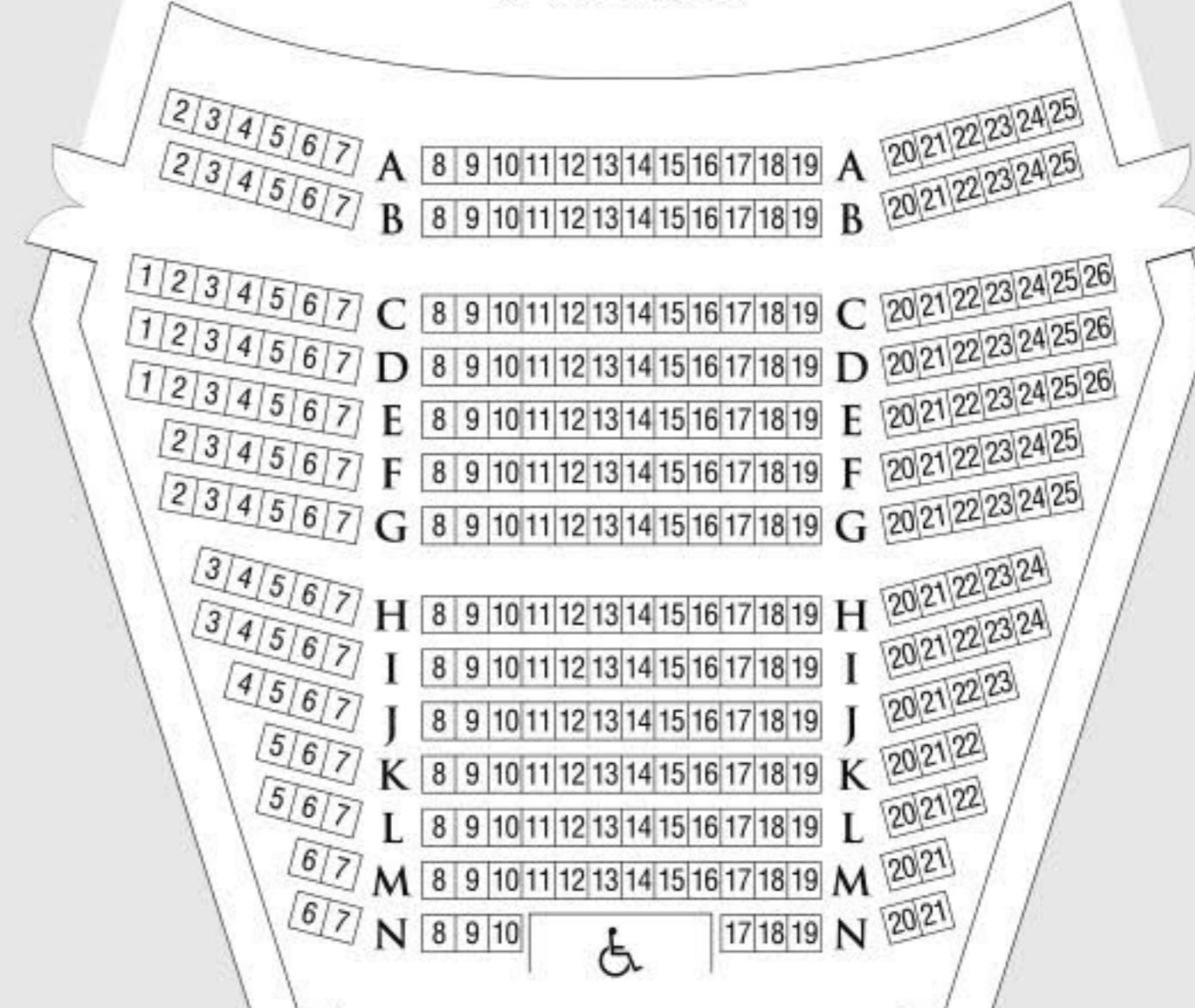
0570-000-407 (オペレーター)

0570-084-003 (自動音声24時間)



- JR京浜東北線(根岸線)本郷台駅より徒歩3分
- JR京浜東北線(根岸線)で、大船駅より約4分、横浜駅より約25分
- 駐車場は有料です。駐車台数には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

STAGE



座席表

親子室

客席数: 300席

主催: 横浜市栄区民文化センター
リリース
(指定管理者 神奈川共立・JSS共同事業体)

247-0007 横浜市栄区小菅ヶ谷 1-2-1
TEL.045-896-2000 FAX.045-896-2200
Email: info@lilis.jp URL: www.lilis.jp/
開館時間 9:00~22:00 (チケット受付21:00まで)