



第13回 Hakuju ギター・フェスタ 2018

# イタリア2 Musica Italiana!

第13回目を迎える(Hakujuギター・フェスタ2018)は、第4回以来、9年を経て再びイタリアをテーマにお贈りします。1日目の前半は福田進一のソロ。近年ますます高い評価を得ている作曲家・ピアニストの加藤昌則が、第6回「ラテンアメリカの息吹き」以来の委嘱新作となるギター・ソロ曲を提供。福田による世界初演にご期待ください。後半はロン＝ティボー国際コンクールで日本人として初優勝して以来、日本を代表する実力派ヴァイオリニストとして活躍する小林美恵を迎え、荘村清志のギターとの共演で、バロック時代から19世紀にいたるイタリアのヴァイオリン音楽の傑作をお届けします。2日目の若手ギタリストの登竜門「旬のギタリストを聴く」には、パリ国立高等音楽院修士課程を首席で卒業し、現在は東京を拠点に活躍の場を広げている徳永真一郎が登場。夜公演の前半は世界中で話題を呼んでいるクピンスキー・デュオが待望の初来日。卓越したテクニックと高い音楽性、色彩豊かな音色でギター・デュオの魅力をご堪能ください。後半は透明感あふれる美しい歌声、豊富なレパートリーでジャンルを超えて活躍しているメゾ・ソプラノの波多野睦美の歌、福田進一と荘村清志のギターで、バロックから映画音楽までイタリア歌曲の歴史を辿っていきます。最終日前半は荘村清志の円熟のソロで、テデスコとレゴンディの代表作をお楽しみください。後半は荘村清志、福田進一、クピンスキー・デュオの4人のギタリストによる、国境を超えた名ギタリスト達の競演で締めくくります。イタリア語は「歌う言語」とも称され、古代ローマ時代から文化・芸術の発信地である音楽の国イタリア。その奥深い魅力をたっぷりとお届けいたします。

## HAKUJU HALL ハクジュホール 🔍検索

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5  
 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F Tel 03-5478-8867

株式会社白寿生科学研究所は、音楽を通じて  
 “ゆとりある精神”を実現する場を提供いたします

### DM会員募集中

年2回のDM案内、先行予約、先行予約時の割引。  
 ご登録料・会費はいっさい無料です。ご登録・詳細は  
 ホールHPまたは、チケットセンターまでお電話ください。



最寄駅●代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分  
 代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分  
 バス●富ヶ谷バス停下車 徒歩1分 渋谷駅西口バスターミナルより10分  
 ※法61(初台行)、法63(中野行)、法64(中野行)、法66(阿佐ヶ谷行)、法69(世塚循環)

### Program

## 8/31(金) 19:00 第一夜

### Part1 福田進一ソロ ~加藤昌則新作世界初演

- ジュリアーニ:ギター・ソナタ op.15
- 加藤昌則:ギター独奏曲 委嘱新曲(世界初演)
- カステルヌオーヴォ＝テデスコ:ギター・ソナタ ニ長調 op.77  
「ボッケリーニへのオマージュ」他



福田進一

### Part2 荘村清志が魅せるイタリア音楽の世界 ~ヴァイオリニスト 小林美恵を迎えて

- コレッリ:ヴァイオリン・ソナタ 第12番「ラ・フォリア」
- バガニーニ:協奏的ソナタ イ長調 op.61
- ヴィヴァルディ(荘村清志編):ヴァイオリン  
協奏曲集「四季」より“冬” RV.297



荘村清志



小林美恵

## 9/1(土) 18:30 第二夜

### Part1 クピンスキー・デュオ 初来日記念リサイタル

- ロッシーニ(ジュリアーニ編):  
歌劇「どろぼうかささぎ」より 序曲
- ガーシュウィン(クピンスキー編):ラプソディ・イン・ブルー
- ボグダノヴィチ:幻想ソナタ
- ショパン(クピンスキー編):マズルカより 他



クピンスキー・デュオ

### Part2 波多野睦美 優美な歌曲の夜

福田進一、荘村清志

- カッチーニ:アマリッリ
- モーツァルト:静けさは微笑み
- ベッリーニ:優雅な月よ
- カステルヌオーヴォ＝テデスコ:  
「モーセ イブン エズラの詩集」op.207より
- カステルヌオーヴォ＝テデスコ:流浪のパラード
- モリコーネ:映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より
- ロータ:映画「ロミオとジュリエット」より 他



波多野睦美



荘村清志



福田進一

## 9/2(日) 15:00 フィナーレ

### Part1 荘村清志ソロ

- カステルヌオーヴォ＝テデスコ:「プラテロと私」op.190より 抜粋
- レゴンディ:序奏とカプリス op.23



荘村清志

### Part2 国境を超えた競演! デュオ・トリオ・カルテットの世界

荘村清志、福田進一、クピンスキー・デュオ

【デュオ 福田+荘村】

- アルビノーニ:アダージョ
- カルリ:セレナーデ第1番 op.96
- カステルヌオーヴォ＝テデスコ:エレジー風フーガ



荘村清志



福田進一

【トリオ 福田進一+クピンスキー・デュオ】

- 林そよか:組曲「夏空スケッチ」  
(あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール委嘱作品/2018)



クピンスキー・デュオ

【カルテット 全員】

- ボッケリーニ(J.スパークス編):序奏とファンダンゴ 他

## 9/1(土) 16:00(約45分) 旬のギタリストを聴く

### 徳永真一郎 リサイタル

- F.クーブラン:クラヴサン曲集 第2巻 第6組曲より  
第5番“神秘的なバリエード”
- ジュリアーニ:ロッシニアーナ 第5番 op.123 他



徳永真一郎

※最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。  
 ※出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。  
 ※出演者・曲目の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしません。  
 ※一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。※未就学児の入場はご遠慮ください。  
 ※車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。※ホールには駐車場はございません。