

ものがたりつ 物語付きクラシックコンサート

おんがく 演奏も、音楽の知識も、
いっしょに楽しめる！
物語と一緒に楽しめる！

アラジンと魔法のランプ

魔法使いイガッ
姫を救うぞ！

アラジンが
ピシんに初挑戦！



ピアノまるわかり

オーケストラとピアノの
聴きくらべ、
ピアノ上達レクチャーも！

みんなが主役

みんなの歌で
物語が進むよ

豪華キャスト出演

世界で活躍する指揮者、
ショパン国際コンクール
入賞者も！

演奏曲はこちら！

- ◆交響組曲「シェヘラザード」第1楽章(リムスキー=コルサコフ)
- ◆交響曲第2番第3楽章(ラフマニノフ)
- ◆オペラ「セヴィリアの理髪師」より私は町の何でも屋(ロッシーニ)
- ◆バラード第1番(ショパン) ◆ピアノ協奏曲第1楽章(グリーグ)
- ◆バレエ「くるみ割り人形」よりロシアの踊り(チャイコフスキー)
- ◆弦楽セレナーデ 第1楽章(チャイコフスキー)
- ◆星条旗よ永遠なれ(スーザ) ほか

2018

8/18 土

開場

13:30

開演

14:00

市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市民会館)大ホール

[お問い合わせ]096-355-5235

[全席指定] S席3,000円 A席2,000円

※25歳以下、障がいのある方は半額

※障がい者割引は熊本市民会館、熊本県立劇場のみ取扱い

※3歳以下のお子様はご入場できません

※出演者・曲目に変更が生じる場合もございます。予めご了承ください。

お芝居を観ながら演奏を聴き、音楽の知識を得られる「物語付きコンサート」!
 「アラジンと魔法のランプ」のアラジンとランプの精がお姫様の願いを叶えるため、ピアノの練習に悪戦苦闘。
 ピアノにまつわる作曲家のエピソードや音楽家によるピアノ上達のコツなども紹介します。第13回ショパン
 国際ピアノコンクール第5位入賞の宮谷理香によるピアノ演奏、オペラ歌手のアリアなど名曲の数々を、
 世界で活躍する上岡敏之の指揮、九州交響楽団のオーケストラ演奏でお届けします。



上岡 敏之 監修・指揮

東京藝術大学でマルティン・メルツァーに指揮を師事し、作曲、ピアノ、ヴァイオリンも並行して学ぶ。ハンブルク音楽大学にてクラスペーター・ザイベルに指揮を師事。ヘッセン州立歌劇場音楽総監督、北西ドイツ・フィル首席指揮者、ザールランド州立歌劇場音楽総監督、ヴッパータール市立歌劇場インテグランド兼音楽総監督等を歴任。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団第4代音楽監督、コペンハーゲン・フィル首席指揮者、ザールブリュッケン音楽大学指揮科正教授。



工藤 広夢 アラジン

宮城県仙台市出身。高い身体能力を活かしたダンスを武器にミュージカルを中心に活動中。主な出演作品に「メリーポピンズ」「パジャマゲーム」ジョー役、「王家の紋章」セチ役、「わたしは真悟」、梅棒「OMG」など。



与那城 敬 ランプの精

桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。同大学研究科音楽専攻修了。文化庁在外研修員としてミラノに学ぶ。第18回演奏堂日本歌曲コンクール第1位。二期会「コジ・ファン・トットテ」(芸術大賞)グリエルモ、小澤征爾塾「カルメン」エスカミリオ、二期会「エフゲニー・オネーギン」オネーギン等に出演。日生劇場「メデア」(日本初演)、びわ湖・神奈川共催「トゥランドット」、二期会「フィガロの結婚」伯爵(宮本亜門演出)、新国立劇場「鹿鳴館」影山、「沈黙」フェレイラ、神奈川「金閣寺」でも高く評価される。二期会会員 <http://www.yonashiro-kei.com/>



三宅 理恵 アマービレ姫

東京音楽大学卒業、同大学院首席修了。バード音楽院修士課程修了。小澤征爾音楽塾「カルメン」フラスキータ役、新国立劇場「パルジファル」花の乙女、日生劇場「フィデリオ」マルツェリーネ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、佐渡裕プロデュースオペラ「フィガロの結婚」バルバリーナ、NHK音楽祭「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ役等に出演。コンサートソリストとしても活躍し、確かな実力を持つ逸材として注目を集めている。二期会会員



宮谷 理香 魔法使いドロロー

第13回ショパン国際ピアノコンクール第5位入賞。ショパン没後150年演奏会(ポーランド四都市)、国際交流基金の派遣による演奏会(ポーランド二都市/スペイン四都市)等に出演。ライブツィン弦楽四重奏団、スロヴァキア・フィル等との共演、リサイタル、レクチャーコンサート、室内楽など、幅広い活動を展開。録音も高く評価されている。曲種を鮮やかに生かす第一級のピアニズムと冴え渡る音楽性、心に迫る演奏が熱い支持を集めている。 <http://www.miyatani.jp/rika/>



九州交響楽団(演奏)



小関 明久
エテルナル王・おさわが精



金子 あい
魔法使いドロロー



西島 麻子(ピアノ)
ピアノの精



湯川 健介
給仕

スタッフ

- 監修・指揮/上岡敏之 ●演出・構成/薬園淳
- 作曲・編曲/加藤昌則 ●脚本/清水彩果(日生劇場)
- 装置/tamako☆ ●照明/大島祐夫(A.S.G)
- 衣装/増田恵美(モマワークショップ) ●振付/伊藤範子
- 音響/高橋秀雄 ●ヘアメイク/村山悦子(丸善)
- 副指揮/佐藤宏亮、松田義生 ●コレペティトゥア/西島麻子、高田恵子
- 演出助手/伊奈山明子 ●舞台監督/飯田真幸(サ・スタッフ)

●託児サービス(有料・要事前申込)

生後6ヶ月から小学校低学年までのお子様を
 お預かりする託児サービスを実施します。
 先着10人/お子様お一人につき¥1,000(税込)
 申込締め切り・・・8月16日(木) 17:00まで
 申込・問合わせ・・・熊本県立劇場
 096-363-2233

チケット取扱い

熊本市市民会館・・・096-355-5235
 熊本県立劇場・・・096-363-2233
 チケットぴあ・・・0570-02-9999(Pコード 112-787)
 ローソンチケット・・・0570-084-008(Lコード 83179)
5月20日(日)チケット発売開始



熊本県立劇場では、ふだん舞台芸術にふれる機会のない児童養護施設の子ども達を招待する制度(びっこシート)を実施しております。
 この公演では、各企業のご協賛により子どもたちを招待いたしました。

